

ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbirke Etnografskog muzeja Split bogatije su za 30 predmeta od kojih je 21 darovan, a 9 ih je otkupljeno.

1.1. Kupnja

9 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

22. listopada - teren Otok kod Sinja; djelatnice Muzeja službeno su boravile u Otoku kod Sinja, gdje je u općinskim prostorima otvorena izložba tradicijske građe toga kraja, koja bi trebala biti začetkom budućega „muzeja“. Sve se odvijalo na poticaj lokalnoga dugogodišnjeg kolekcionara, gosp. Dušana Vrdoljaka, a pod pokroviteljstvom Općine Otok.

Izložena je pretežno tekstilna građa, i to ponajviše dijelovi muške narodne nošnje, uz dodatak tradicijskoga kućnog inventara i gospodarskih predmeta. Djelatnice su toga dana aktivno sudjelovale i u samom postavu izložbe, nakon čega je uprizoreno svečano otvorenje, na kojem su s pjesmom nastupile lokalne žene odjevene u narodne nošnje, a prigodni govor održao je donaćelnik Općine. (M. Alujević, I. Jakšić, I. Vuković, M. Ozretić)

1.3. Darovanje

21 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita, restauracija, konzervacija

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopušinsky-Zoković

- Mehanički je očišćeno, izmjereno i pohranjeno oko 650 komada raznovrsnih uglavnom vunениh odjevnih predmeta Dalmacije, te je time potpuno sređena zbirka narodnih nošnji dalmatinskog zaleđa;
- Za zbirku srebrenog nakita sređeno je oko 3800 komada predmeta – grupirani su po vrsti, složeni u odgovarajuću ambalažu i označeni inventarnim brojevima;
- U tijeku su preparatorsko-restauratorski zahvati na suknji (inv. br. 630:SLT; 1530) iz Kaštel Štafilića.

Ostalo

- Skidanje postava izložbe *Tradicijsko ruho Slavonije iz fundusa EMS-a*, pohrana predmeta;
- Izložba *Krpa, krpa, krpica...* - nabava rekvizita i postavljanje izložbe za Noć muzeja; 25. travnja skidanje izloženih prekrivača, njihovo spremanje u odgovarajuću ambalažu i priprema za gostovanje u Zagrebu; 20.-23. svibnja postavljanje izložbe u Etno art galeriji u Zagrebu;
- Pomoć kod aranžiranja radova udruge „Zvono“ u prostoru Muzeja;
- Izrezivanje (korigiranje) preko 200 komada kartonskih kutijica za dječje radionice „Lijepe i bogate – ukrašavanje škrinja“;
- Čišćenje depoa (Iza lože i Iza vestibula);
- Priprema i postavljanje izložbe *Teće, pjati i terine*;
- Nabava muške lutke s glavom za potrebu izložbe;
- Nabava potrebnog materijala za radionicu (svile, konci, igle, AVOS...);
- Dogovori o pripremi izložbe *Himalaja Stipe Božića* te osmišljavanje i postavljanje izložbe.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Radionica za drvo i metal

Mentor: Miroslav Klarić, viši restaurator

- Jerko Matoš, magistar konzervacije i restauracije, primljen je na mjesto stručnog pripravnika s punim radnim vremenom u Etnografskom muzeju Split od 01. lipnja 2012. do 31. svibnja 2013. godine.
- U tom vremenu stručni pripravnik se pod vodstvom mentora, višeg restauratora Miroslava Klarića, upoznao s osnovama muzejske djelatnosti.
- Tijekom godine, nakon što se podrobno upoznao sa stalnim postavom Etnografskog muzeja Split, stručni pripravnik se upoznao sa osnovama pohrane muzejskih predmeta te njihovoj zaštiti odnosno konzervaciji – restauraciji.
- U *Zbirci gospodarstva* izvršio je preventivnu zaštitu i konzervaciju 71 (sedamdeset i jednog) predmeta (pletenu šibljje).
- Unutar *Zbirke ribarstva* izvršena je manje zahtjevnija konzervacija – restauracija na 15 (petnaest) predmeta u kombinaciji metal – drvo.
- Zatim je, unutar iste zbirke, započeo zahtjevniji konzervatorsko-restauratorski postupak na *feralu* (brodska lampa) u kombinaciji raznih legura metala te emajliranih dijelova, kojeg je uspješno izvršio. Stručni pripravnik je nakon obavljenih zahvata izvršio konzervaciju – restauraciju na radnim alatkama, ukupno 15 (petnaest) predmeta u kombinaciji metal – drvo.
- U zadnjem periodu stažiranja stručni pripravnik je pristupio najstroženijem dijelu zahvata odnosno konzervaciji – restauraciji kubure iz zbirke oružja te je isti uspješno izvršen.
- Stručni pripravnik, u periodu od 01. lipnja 2012. do 31. svibnja 2013., izvršio je konzervaciju – restauraciju na ukupno 106 (sto i šest) predmeta koji su popraćeni sa propisnom pisanom dokumentacijom i foto dokumentacijom. S tim je uspješno svladao svoj stručni pripravnički staž u Etnografskom muzeju Split u Splitu.
- Radionica je cijelosti obradila 112 predmeta.

Sandro Vimer, preparator

- Konzervirani su ovi predmeti: prakljača II /2210, prakljača (*mejača*) 630:SLT;2815, držala kose I / 34, I/139, prakljača I/525, lončarsko kolo 630:SLT;134, drveni bat 630:SLT;5379, gusle 630:SLT;1615.

Ostalo

- Uručenje i povrat 11 predmeta za zaštitu Sandru Vimeru
- Premještanje predmeta u depou zbog urušenja stropa i curenja vode iz kanalizacije
- Zapisnik o neprestanom usmenom traženju povrata 8 predmeta od kojih je jedan već desetih godina, 6 pet godina, a jedan godinu dana u radionici Miroslava Klarića na „zaštiti“ (dr. B. Vojnović-Traživuk)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je inventirano 690 muzejskih predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u programu M++:

- *Zbirka nošnji dalmatinskoga zaleđa*
 - U travnju ove godine dovršena je primarna obrada *Zbirke nošnji dalmatinskoga zaleđa* s ukupno 4258 predmeta, a u svrhu utvrđivanja kulturnoga dobra za muzejske zbirke. U travnju je muzejska komisija obavila i reviziju Zbirke. U prosincu je Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zbirku službeno uvrstila u kulturna dobra.
 - U drugoj polovini godine izvršena je procjena materijalne vrijednosti 2.898 predmeta (2/3 predmeta) iz Zbirke. (I. Jakšić)
- *Zbirka tradicijskog rukotvorstva*

- Obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 2 novonabavljena predmeta u zbirci (630:SLT;6581; 6585) (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 102 predmeta bez broja koji su bili bez podataka (630:SLT;6583; 6584; 6680; 6817; 6818; 6821; 6822; 6823; 6837-6842; 6940-6947; 6952-6984; 7007; 7008; 7011-7013; 7016-7018; 7027; 7074; 7084; 7085; 7087-7115; 7137-7143; 7144-7146) (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Dopuna podataka i kontrola predmeta u sklopu rekapitulacije zbirke (ukupno 1263 predmeta) i njihove pripreme za reviziju (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- *Zbirka kućnog inventara*
 - Obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 8 novonabavljenih predmeta u zbirci (630:SLT;6526; 6527; 6582; 6885; 6948; 6949; 6986; 6987) (dr. B. Vojnović-Traživuk)
 - Obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 180 predmeta bez broja koji su bili bez podataka (6815; 6819; 6820; 6827; 6829-6836; 6843-6885; 6892-6814; 6917-6919; 6928-6939; 6950; 6951; 6985; 6988-7004; 7006; 7009; 7010; 7014; 7015; 7019-7022; 7028-7046; 7062-7066; 7080; 7081-7083; 7086; 7147-7169; 7171-7176) (dr. B. Vojnović-Traživuk)
 - Dopuna podataka i kontrola predmeta u sklopu rekapitulacije zbirke (ukupno 1150) i njihove pripreme za reviziju (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- *Zbirka glazbala*
 - Obrada (fotografiranje, opisivanje, M++, smještaj) 2 novonabavljena predmeta u zbirci (630:SLT;6804; 6804a) (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- *Zbirka srebrnog nakita*
 - U godini 2013. čitavo radno vrijeme bilo je posvećeno daljnjoj obradi zbirki u računalnom programu M++ te upisu predmeta u „baštinu“. Radi se o njihovom resortiranju na tragu predhodinih generacija, mjerenju i fotografiranju, te redefiniranju smještaja u nove vrste kutija, kojima se osigurava pregledniji smještaj. Ujedno i revizija broja i vrste predmeta.
 - U *Zbirci srebrnog nakita* trenutno je u programu M++ obrađeno 3237 predmeta. Iako nije potpuno dovršena, jer joj se trebaju pridružiti predmeti koji u cijelosti ne pripadaju suvremenim kategorijama nakitnih predmeta, ova zbirka zbog novog načina obrade pokazuje veći opseg i broj predmeta nego u ranijim razdobljima. Treba naglasiti da je dio istovrsnih predmeta sastavni dio tekstilnih predmeta, pa se nalaze

evidentirane u drugim zbirkama, odnosno neki su predmeti ranije otpisani zapisnicima što je također utvrđeno kroz ovu obradu. (S. Ivančić)

- *Zbirka jadranskih nošnji*
 - Završen upis u program M++, izvršena revizija i upis ukupno 1361 predmeta u Registar kulturnih dobara RH (S. Ivančić)
- *Zbirka posoblja*
 - Završen upis u program M++, izvršena revizija i upis ukupno 181 predmeta u Registar kulturnih dobara RH (S. Ivančić)
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva*
 - Tijekom 2013. godine stručno je obrađeno (determinirano, opisano, izmjereno, fotografirano te katalogizirano u računalnom programu M++) pedesetak novonabavljenih predmeta iz skupine ribarstva Zbirke tradicijskog gospodarstva. (I. Vuković)
- *Zbirka nošnji Slavonije i Baranje*
 - U program M++ upisana su tri novootkupljena predmeta (marama za glavu, kartonski podložak za oblikovanje krila, pamučna trokutasta marama (kao podloga) (630:SLT;6667,6668,6669), a potom spremljeni u depo. Zbirka sada broji 273 predmeta.
 - Povezivanje identifikacijskih fotografija predmeta u Zbirci kroz program M++ (dekompozicije, svi predmeti otkupljeni od Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu, a koji su bili na izložbi Tradicijsko ruho Slavonije...)
 - Završeno je upisivanje 205 pojaseva u program M++, usklađivanje inv. brojeva, povezivanje trakom po 10 pojaseva te spremanje u kutiju zajedno s popisom.

4. KNJIŽNICA

Iva Meštrović, knjižničarka

4.1. Nabava

Kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je 220 primjeraka knjiga i časopisa.

4.2. Stučna obrada knjižničnog fonda

Revizija knjižničnog fonda

- Revizija cjelokupnog knjižničnog fonda privodi se završnoj fazi. U tijeku je priprema popisa prijedloga za otpis (prema različitim kriterijima) koji će se ponuditi Sveučilišnoj knjižnici u Splitu (nadležnoj matičnoj knjižnici) i NSK u Zagrebu.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Stalno pružanje knjižničnih usluga stručnom osoblju matične ustanove i prema potrebi kolegama u srodnim ustanovama, studentima kao i najširoj javnosti. Usluge knjižnice koristilo je 36 vanjska korisnika.

4.4. Ostalo

- Vođenje stalne brige o skladištu vlastitih izdanja i dostava istih na prodajni pult recepcije Muzeja.
- Rad na razmjeni novijih Muzejskih izdanja sa partnerima u razmjeni, kao i poklanjanju istih suradnicima Muzeja.
- Sastavljanje i slanje izvješća o radu Muzeja u 2012. godini MDC-u u Zagrebu za potrebe objavljivanja u publikaciji Izvješća hrvatskih muzeja 2012.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

6.4. Ekspertize

- Nerealizirane ponude za otkup: tapiserija (gđa Vlak), reprodukcija religiozne tematike (Krešimir Šakić), šivaća mašina Ivan ralić, sobni namještaj (Tončica Kalilić), vrč + *jelek* + lutka (kolekcionar Sreten posredstvom H. Zglav Martinac), *muškadur* iz Vrgorca (Joško Đikun) (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Ekspertiza dugmadi za Anu Radić (S. Ivančić)
- Ponuda otkupa jedne „zlatne rećine“ (Goranka Jaman, Klis Kosa) – odbijeno (S. Ivančić)
- Gđa Elena Taslak iz Splita nudi na otkup dijelove ženske nošnje iz Primorskog Doca (2 *sade*, maramu, suknju, suknju s prslučićem, košuljicu); dogovoreno da će dostaviti fotografije predmeta radi eventualnog otkupa (I. Jakšić)
- Gđa Martina Jerković iz Drniša nudi na otkup tkane tapete i torbe; zamoljena da fotografije predmeta pošalje e-mailom da bi lakše razmotrili eventualni otkup; na osnovu fotografija Muzej pokazuje interes za otkup torbi (5 kom.), ali ponuđeni iznos stranku ne zadovoljava (I. Jakšić)
- Gđa Anka Burić iz Kaštela telefonski nudi na otkup bijeli pleteni prekrivač „kuvertu“; zamoljena da ga donese na uvid ili dostavi njegove fotografije, kako bi se eventualni otkup mogao uzeti u razmatranje (I. Jakšić)
- Primili gosp. Ljubu Bilića iz Splita koji posjeduje ž. haljetak od zagasito crvene boje, sav izrađen terzijskim radom tj. ukrašen srmom; haljetak je prethodno bio u vlasništvu obitelji Šperac; predmet je detaljno snimljen da bi se fotografije mogle uputiti kolegama iz BiH i Makedonije, jer evidentno potječe s tih područja pa tamo možda bude interesa za otkupom dotičnog predmeta (I. Jakšić)
- Gđa Ljubica Pisac posredno nudi na otkup žensku *jačermu* sa sinjskoga područja, točnije iz Ercegovaca; Muzej trenutno nema potrebe ni mogućnosti za otkupom, ali će kontaktirati stranku ako se to promijeni; posavjetovala stranku o približnoj otkupnoj cijeni (I. Jakšić)
- Ponuda na otkup slavonske *šamije* iz splitskog antikvarijata, uz prethodne konzultacije s prof. Josipom Forjanom iz Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu – realizirano (M. Alujević)
- Gosp. Sretan Bajlov ponudio je na otkup jedan keramički vrč, jelek (moguće BiH) te luktku – nerealizirano (I. Vuković)

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Muzejska građa i dokumentacija

U protekloj godini izdana je različita muzejska građa i dokumentacija fizičkim i pravnim osobama (srodnim ustanovama, školama, KUD-ovima, udrugama i sl).

- Muzeju grada Beča posredstvom tvrtke „Kunsttrans“ posudili predmete za izložbu *Austrijska rivijera – Beč otkriva more*, održanoj u Beču od 14. studenoga 2013. do 30. ožujka 2014. Radi se o slijedećim predmetima: fotografiji Kamila Tončića, reprodukciji slike Hrvatski preporod Vlahe Bukovca (630:SLT;1445), uzorcima veza na jednom kartonu (630:SLT;5716-5723) te o albumu otisnutih uzoraka vezova (dr. B. Vojnović-Traživuk, I. Jakšić)
- Gđi Ladi Terzić iz Dalmacijavina iz Splita ustupili preslik grafičkog lista, čiji je detalj iskorišten na njihovoj etiketi Travarice 1 L, a u svrhu lakšeg tumačenja zaštićene etikete na slovenskom tržištu (dr. B. Vojnović-Traživuk, I. Meštrović)
- Gosp. Veljko Borić iz Zagreba potražuje fotografije tkanih tradicijskih torbi s područja Podgore i šire Dalmatinske zagore, radi moguće revitalizacije izrade istih; dostavljene mu fotografije četiriju primjeraka raznih tipova torbi (XV/2002 Srijane, XV/2097 Bast, XV/2153 Podgora, XV/2155 Podgora) (I. Jakšić)
- Katici Modrić iz Vrlike, studentici Filozofskog fakulteta u Splitu, Odsjek za povijest umjetnosti, dali na uvid đerdan iz Kukara (XVII/717) za detaljno fotografiranje, te svu dostupnu dokumentaciju o predmetu, u svrhu izrade seminarskog rada na 5. godini studija (I. Jakšić, I. Meštrović)
- Na upit kolegice Jasenke Lulić-Štorić iz Narodnog muzeja Zadar pregledali muzejsku građu s područja Ravnih kotara (lokalitet Banjevci te Stankovci, Lišane i Pristeg); za potrebe tamošnjih KUD-ova potraživala je dijelove muške nošnje (hlače, košulje i nazuvke), čime EMS oskudijeva (I. Jakšić)
- Na upit gosp. Josipa Forjana iz Posudionice i radionice narodnih nošnji pregledala građu sinjskoga područja, zbog rekonstrukcije curske i ženske nošnje, međutim detaljniji uvid u građu je na zahtjev stranke odgođen (I. Jakšić)
- Kolegica Jasenka Lulić Štorić iz Narodnog muzeja Zadar najavila da će KUD Vrana iz Ravnih kotara (gosp. Klaudio Ćirjak) kontaktirati EMS u vezi rekonstrukcije crvenkapa i to muških oštrulja i curskih kapa; pregledana građa i pripremljena za uvid (I. Jakšić)

- Muzeju se u ime grupe žena iz Konavala obratila gđa Maja Radonić, a potom i akademska slikarica Antonia Rusković-Radonić, kako bi ostvarile uvid u muzejsku građu koja obuhvaća konavoski vez (poprsnice i orukavlja) u svrhu očuvanja tamošnjega tradicijskoga veza. Prema muzejskoj foto-dokumentaciji izradili bi se osnovni uzorci (*početci*) vezova koji im nedostaju te bi se objedinili u „Početnici konavoskog veza“ autorice Antonije Rusković-Radonić, u izdanju Matice hrvatske ogranak Konavle. Stranci je poštom poslan CD sa svim konavoskim vezovima iz muzejske *Zbirke uzoraka vezova* (134 snimka) te još 20-ak snimaka primjeraka konavoskih vezova, koji su navodno učenički radovi Obrtne škole u Splitu, iz prve polovine 20. stoljeća (I. Jakšić)
- Primili smo kolegicu Jelu Vrdoljak, kustosicu Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu radi pružanja stručne pomoći oko pripremanja stalnog postava etnografske zbirke Muzeja. Ustupljena joj je literatura u kojoj su obrađene narodne nošnje dinarske zone. Također smo joj pregledati i dali na uvid u dokumentaciju muškog odjevnog inventara (prsluci s tokama) te ženskih svadbenih oglavlja iz naše *Zbirke tekstila iz BiH* (I. Vuković, I. Meštrović)
- Za gosp. Antu Mekinića iz Stobreča pretražili, izdvojili i ustupili 48 fotografija iz fototeke Muzeja za objavljivanje u knjizi *Dalmacija našega dinstva* (I. Meštrović)
- Etnologinji u miru Ildi Begonja posudili 12 fotografija i dijapozitiva lastovskog poklada i *fumara* komina lastovske kuće za predavanje o karnevalskim običajima u Splitu i okolici, održanom 10. veljače 2013. u Pučkom otvorenom učilištu u Splitu, u organizaciji Društva prijatelja kulturne baštine Split. (I. Meštrović)
- Kolegici Dragani Modrić iz Galerije Sikirica Kulturno umjetničkog središta Sinj za potrebe izložbe *Mačkare pod Kamešnicom* ustupili literaturu hrvatskim karnevalima i fotografije *mačkara* obližnjih sinjskih sela (Gljev, Otok, Han, Vojnić) (I. Meštrović)
- Posudili 4 stare fotografije sa prikazima ljudi u nošnjama dalmatinske obale i zaleđa za objavljivanje u knjizi *Dalmacija u novijoj hrvatskoj povijesti i kulturi* autora prof. dr. Stijepe Obada iz Zadra, a u izdanju Sveučilišta u Zadru (I. Meštrović)
- Gosp. Andri Jakšiću iz Udruge maslinara otoka Brača pretražili i ustupili dostupnu literaturu i dokumentaciju o bračkom ulju, potrebnu uz postupak njegove zaštite oznakom izvornosti i oznakom zemljopisnog podrijetla pred ulazak Hrvatske u EU (I. Meštrović)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Dipl. knjižničarka Iva Meštrović sudjelovala je na 13. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica – „Knjižnice: kamo i kako dalje?“ s posterskim izlaganjem *Analiza istraživanja stavova i mišljenja muzejskih knjižničara o budućem razvoju muzejskih knjižnica*, Opatija, 15.-18. svibnja 2013. Organizator: Hrvatsko knjižničarsko društvo, Sekcija za specijalne i visokoškolske knjižnice; Suorganizatori: Sveučilišna knjižnica Rijeka; Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ban, Tanja. *Sudamja – Fjera sv. Duje*. // *Ethnologica Dalmatica* 20(2013), str. 81-104.
- Ivančić, Sanja. *Otok Vis – slijepa točka kartografije hrvatskog tradicijskog odijevanja*. // *Ethnologica Dalmatica* 20 (2013), str. 125-142.
- Jakšić, Ida. *Krpa, krpa, krpica ... : s patchwork prekrivačima preko Amerike do Dalmacije*. Split : Etnografski muzej Split, 2013.
- Meštrović, Iva. *Izvešća o radu Etnografskog muzeja Split 2011. - 2012*. // *Ethnologica Dalmatica* 20(2013), str. 175-180.
- Premuž-Đipalo, Vedrana. *Hrvatska antropologija žene od sedamdesetih godina 20. st. do danas : ženske teme u hrvatskoj etnologiji*. // *Ethnologica Dalmatica* 20(2013), str. 143-166.
- Premuž-Đipalo, Vedrana. *Katalog edukativnih programa Etnografskog muzeja Split*. Split : Etnografski muzej Split, 2013.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Teće, pjati i terine : keramika iz zbirke Etnografskog muzeja Split*. Split : Etnografski muzej Split, 2013.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Dalmatiens Volkskunst : ihre „Entdeckung“ und Konstruktion durch die Ethnologie um 1900*. // *Österreichische Riviera : Wien entdeckt das Meer*. / ur. Christian Rapp i Nadia Rapp-Wimberger. Wien : Czernin : Wien Museum, 2013. str. 126-135
- Vuković, Ivana. *Samo straja koliko san podnila... : tradicijska vjerovanja u nadnaravna bića i pojave na području Zagvozda*. // *Ethnologica Dalmatica* 20(2013), str. 5-37.

- Vuković, Ivana. *Intervju : Stipe Božić. // Himalaja Stipe Božića*. Split : Etnografski muzej Split, 2013. str. 40-71.

6.8. Stručno usavršavanje

- Iva Meštrović položila je dopunski stručni ispit za stručno zvanje diplomiranog knjižničara
- Dipl. knjižničarka Iva Meštrović sudjelovala je na tečaju *Specijalne knjižnice* Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH održanom 22. studenoga 2013. u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu, predavačice mr. sc. Alisa Martek i dr. sc. Vesna Špac.
- Sudjelovanje na seminaru „Nakladnički izazovi za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom“ u travnju 2013. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru (kako objaviti publikacije koje trebaju biti priređene i izrađene prema standardima za pojedine skupine invalidnih osoba). (T. Ban)
- Sudjelovanje na seminaru ICOM-a u travnju u Galeriji Meštrović u Splitu. Održano je predavanje i radionica britanske muzeologinje Nicole Bell *It's all about visitors - Increasing the social and economic importance of your museum*. (T. Ban)
- Marija Ozretić primljena je 03. lipnja na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radno mjesto kustosa (mentor M. Alujević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

U svome svakodnevnom radu stručni djelatnici Muzeja pružaju pomoć kolegama muzealcima i etnologima, studentima, školama, KUD-ovima, medijima, entuzijastima, ljubiteljima etnografske baštine i sl. u različitim upitima. Ukupno ih je bilo 119. Izdvojit ćemo neke:

- Odlazak u Klis radi uvida u trenutno stanje i savjeta za opremanje sobe, kuhine i konobe za potrebe tvrtke Stella Croatica (dr. S. Braica, dr. B. Vojnović-Traživuk, I. Vuković)
- Stručni svjeti o škrinji gosp. Milenku Paviću i gosp. Kibi Škoviću; o tradicijskim jelima gđi Karmen Šore; o slikama N. Arsenovića i V. M. Dinčića gosp. Mladenu Vukoviću (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Marijana Smoljko, studentica 1. godine Oddelka za etnologiju in kulturno antropologiju (Filozofka fakulteta Univerza v Ljubljani), ostvarila stručnu je praksu u

Muzeju. Upoznata je s načinom rada u Muzeju te stručnoj obradi muzejske građe u programu M++, muzejske dokumentacije u programu S++ i knjižnične građe u programu K++ (dr. S. Braica, I. Meštović)

- Gđa Damira Podrug iz Splita, potaknuta izložbom *patchworka*, zanima se za izradu ekoloških lutki od platna pa je upućena na gđu Nildu Puljić, voditeljicu društva „Niti“, koja i sama izrađuje suvenirne lutke tog tipa. Potom se raspitivala o literaturi vezanoj za splitku nošnju, u čemu smo joj također pomogli (I. Jakšić)
- Gosp. Franić iz Art Marketa zanima se za vezene zidne krpe, tzv. zidnjake; pripremljena mu sva relevantna literatura o dotičnoj temi (I. Jakšić, I. Meštović)
- Gosp. Lovre Kekez iz Splita, donio na identifikaciju pojas izrađen aplikacijom crvenih perlica i školjkica-pužića formiranih u cvjetove; pojas je kupljen na splitskom Pazaru, a očito potječe iz druge polovine 20. st., ali mu je provenijencija nepoznata; u slučaju novih saznanja o njemu na osnovu fotografija, g. Kekeza ćemo kontaktirati (I. Jakšić)
- Primili gđu Nadiu Rapp i gosp. Christiana Rappa iz Beča (tvrtka Kultur- und Medienprojekte), koji za Muzej grada Beča rade na pripremi izložbe o odnosima tj. povezanosti Beča i Jadrana za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije; proveli ih kroz stalni postav i pripremili literaturu o sakupljačkoj djelatnosti u Dalmaciji s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Od svibnja do listopada trajala prepiska s Muzejom grada Beča u vezi posudbe predmeta koji će biti izloženi na izložbi „Austrijska rivijera – Beč otkriva more“ u Beču (I. Jakšić)
- Za potrebe Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagreb, na splitskom Pazaru locirali majstora koji izrađuje fesove i ima kaparsku radnju kod Begove džamije na Bašćaršiji u Sarajevu; radi se o Hrapović Mehi (I. Jakšić)
- Kontaktirala nas gđa Martina Franić, po preporuci gđe Ane Šverko, koja za potrebe snimanja mega-popularne serije „Igre prijestolja“ u Dubrovniku i Splitu potražuje replike dalmatinskoga nakita (I. Jakšić)
- Pripremili četiri rekonstrukcije splitske i solinske nošnje, radovi Božene Martinčević poklonjeni Muzeju, za potrebe snimanja priloga o Boženi Martinčević u prostoru Muzeja, za emisiju HRT-a Pozitiva (I. Vuković)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Recenzije knjiga

- Chadwick, Nora. *Kelti* (prijevod Norma Lovrić), u tisku (dr. S. Braica)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Predsjednik *Stručnog povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu* Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zagreb (dr. S. Braica)
- Predsjednik *Vijeća za kulturno umjetnički amaterizam* Ministarstva kulture Republike Hrvatske (dr. S. Braica)
- Sudjelovanje u radu *Vijeća matičnih muzeja (matičara etnografskih muzeja 1. i 2. razine)* Hrvatskoga muzejskog vijeća, Zagreb
- Učešće u stručnoj komisiji 4. Smotre folkloru folkloru Županije splitsko-dalmatinske, održanoj u Makarskoj 29. lipnja 2013. (S. Ivančić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Stalni rad na održavanju mrežnih stranica Muzeja (I. Meštrović)
- Digitalizacija časopisa „Koledar Pokrajinskog muzeja za narodni obrt i umjetnost u Splitu“ (dva sveska) i „Ethnologica Dalmatica“ (dvadeset svezaka) prema uputama Portala znanstvenih časopisa Republike Hrvatske Hrčak (dr. S. Braica)
- Prijava elektroničkog izdanja časopisa „Ethnologica Dalmatica“ (zajedno s „Koledarom“) na portal Hrčak (<http://hrcak.srce.hr/ethnologica-dalmatica>). Za urednika časopisa na Hrčku određena je Iva Meštrović, dipl. knjižničarka Muzeja. Objavljeni su radovi s cjelovitim tekstom svih do sada izašlih brojeva časopisa i njihovih sažetaka na engleskom jeziku (do broja 20)
- Objavljivanje elektroničkog izdanja časopisa „Ethnologica Dalmatica“ na stranicama Hrvatskoga etnološkog društva (<http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/ethnologica-dalmatica/arhiva>) zajedno s ostalim domaćim etnološkim časopisima. (I. Meštrović)

6.13. Ostalo

- Priprema časopisa „Ethnologica Dalmatica“ vol. 21 (dr. S. Braica)

- Predavanja u sklopu izbornog kolegija Hrvatska narodna umjetnost studentima 3. godine studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- Početkom ožujka priređen je pregledni članak o hrvatskim tradicijskim svadbenim običajima za web portal za mladence *Vjenčanje ponuda* (I. Vuković)
- Priprema i predaja članka *Analiza istraživanja stavova i mišljenja muzejskih knjižničara o budućem razvoju muzejskih knjižnica* za objavljivanje u Zborniku radova 13. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica za objavljivanje (I. Meštrović)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe Etnografskog muzeja Split postavljene u prostoru Muzeja

- *Tradicijsko ruho Slavonije iz zbirke Etnografskog muzeja Split*, autorica viša kustosica Maja Alujević, otvorena do 14. siječnja 2013.
- *Ususret Božiću : izložba dječjih radova*, EMS i OŠ Gripe, kustosica izložbe Ivana Vuković, EMS, otvorena do 14. siječnja 2013.
- *Krpa, krpa, krpica... : s patchwork prekrivačima preko Amerike do Dalmacije*, autorica viša kustosica Ida Jakšić, od 25. siječnja do 26. travnja 2013.
- *Zvono u Etnografskom muzeju Split*, EMS i udruga Zvono, kustosica izložbe Ivana Vuković, od 1. veljače do 11. ožujka 2013.
- *Veselimo se Uskrsu! Zajedno je ljepše – roditelji i djeca zajedno u radu i stvaranju*, EMS i OŠ Gripe, kustosica izložbe Ivana Vuković, od 20. ožujka do 12. travnja 2013.
- *Teće, pjati i terine : keramika iz zbirke Etnografskog muzeja Split*, autorica muzejska savjetnica dr. Branka Vojnović-Traživuk, od 3. svibnja do 4. studenoga 2013.
- *Himalaja Stipe Božića kustosica*, izložbe Ivana Vuković, otvorena 14. studenoga 2013.
- *Veselimo se Božiću*, EMS i OŠ Gripe, kustosica izložbe Tanja Ban, od 13. prosinca 2013. do 13. siječnja 2014.

Izložbe Etnografskog muzeja Split postavljene u drugim prostorima

- *Krpa, krpa, krpica... : s patchwork prekrivačima preko Amerike do Dalmacije*, autorica viša kustosica Ida Jakšić, Etno Art galerija Zagreb, od 25. svibnja do 27. lipnja 2013.
- *Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije*, „Dalmatina“, Hotel Zagreb - Duilovo, od 16. do 17. studenoga 2013. godine

Sudjelovanje na izložbama

- *Gospočke boje*, organizator Posudionica i radionica narodnih nošnji Zagreb, Etno Art galerija Zagreb, od 16. do 26. srpnja 2013.
- *Austrijska rivijera : Beč otkriva more*, organizator Muzej grada Beča, Austrija, Muzej grada Beča, od 14. studenog 2013. do 30. ožujka 2014.

Izložbe u pripremi

- Izvršeni su pripremni radovi za izložbu o tradicijskom ribarstvu Dalmacije (Čovjek i more): akvizicija pedesetak predmeta iz skupine ribarstva unutar Zbirke tradicijskog gospodarstva i njihova stručna obrada, iščitavanje stručne i znanstvene literature vezane za gospodarsku granu koju se planira predstaviti izložbom te priprema teksta za popratnu publikaciju uz izložbu. Svečano otvorenje na Sudamju 2014. (I. Vuković)
- pripremni radovi za izložbu „Tradicijsko ruho središnje Hrvatske iz fundusa EMS“, autorica kustosica Maja Alujević, svečano otvaranje za Noć muzeja 2015.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Jakšić, Ida. *Krpa, krpa, krpica ... : s patchwork prekrivačima preko Amerike do Dalmacije*. Split : Etnografski muzej Split, 2013.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Teće, pjati i terine : keramika iz zbirke Etnografskog muzeja Split*. Split : Etnografski muzej Split, 2013.

- Božić, Stipe; Vuković, Ivana. *Himalaja Stipe Božića*. Split : Etnografski muzej Split, 2013.
- *Ethnologica Dalmatica* vol. 19. (Kult Velike Majke i štovanje Majke Božje). Split : Etnografski muzej Split, 2012.
- *Ethnologica Dalmatica* vol. 20. Split : Etnografski muzej Split (autori: Ivana Vuković, Sandra Barešin, Slavica Vrkić-Žura, Tanja Ban, Marko Kardum, Sanja Ivančić, Vedrana Premuž-Đipalo, Zrinka Banić, Iva Meštrović)
- Premuž-Đipalo, Vedrana. *Katalog edukativnih programa Etnografskog muzeja Split*. Split : Etnografski muzej Split, 2013.
- Braica, Silvio. Izložba *Čovjek i more* na Sudamju 2014.: Etnografski muzej Split, 2013. (kalendar 2014.)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tanja Ban, muzejska pedagoginja pripravnica

- Održano je ukupno 15 samostalnih stručnih vodstava kroz muzejski postav (bez radionice) za 562 posjetitelja (djece, učenika i odraslih). (T. Ban)
- Upoznavanje turističkih vodiča sa postavom Muzeja (vodstvo je održano 4 puta). (T. Ban)
- Vodstvo 4 r. O.Š. iz Komina (M. Alujević)
- Vodstvo učenika O.Š. Jelsa, Hvar (M. Alujević)

11.1.1 Specijalna vodstva i radionice

Tanja Ban, muzejska pedagoginja pripravnica

- Sa željom da pedagoški rad Muzeja dopre do širih slojeva korisnika, tijekom 2013. godine nastavili smo lijepu suradnju sa udrugom „Zvono“ specijaliziranom za rad s osobama s mentalnom retardacijom. Organizirali smo posjet muzeju prilikom kojeg im je pruženo stručno vodstvo muzejskim postavom. Tijekom višekratnih sastanaka

pružena im je stručna pomoć za projekte udruge koji uključuju elemente tradicijske kulture, a realizirali smo i izložbu njihovih radova u prostorima EMS-a koja je trajala od polovice siječnja do polovice veljače 2013. godine.

- Započeli smo suradnju sa dječjim odjelom KBC-a Split i sa Centrom za odgoj i obrazovanje Split „Slava Raškaj“ (u njihovim prostorima održavali smo prikladne radionice, a suradnja će se nastaviti i u 2014. godini).

11.2. Predavanja

Tanja Ban, muzejska pedagoginja pripravnica

- *Etnografija Dalmacije*: predavanje je održano u 6 navrata za 191 učenika.
- Predavanje *Etnografija Dalmacije* održano je i 8 puta za skupine američkih turista (njih 180).

10.3. Radionice i igraonice

Tanja Ban, muzejska pedagoginja pripravnica

- U ponudi je bilo ukupno 12 raznovrsnih edukativno-kreativnih radionica, a tijekom 2013. godine održane su sljedeće:
 - „Nonina škrinja“: radionica je održana 9 puta (sudjelovalo je 225 djece)
 - „Toplina doma“: radionica je održana 22 puta (sudjelovalo je 505 djece)
 - „Pogodi tko sam?“: radionica je održana 8 puta (sudjelovalo je 208 djece)
 - „Veseli Uskrs“: radionica je održana 15 puta (sudjelovalo je 476 djece)
 - „Kakav krasan nakit“: radionica je održana 3 puta (sudjelovalo je 67 djece)
 - „Zvrk“: radionica je održana 2 puta (sudjelovalo je 75 djece)
 - „Krpica, krpa, krpica“: radionica je održana 10 puta (sudjelovalo je 202 djece)
 - „Odijenimo splitsku nošnju“: radionica je održana 7 puta (sudjelovalo je 128 djece)
 - „Etno torbe“: radionica je održana 1put (sudjelovalo je 25 djece)
 - „Teće, pjati, terine“: radionica je održana 2 puta (sudjelovalo je 30 djece)
 - „Dani kruha“: radionica je održana 10 puta (sudjelovalo je 310 djece)
 - „Od Svetog Nikole do Sveta Tri Kralja“: radionica je održana 12 puta (sudjelovalo je 376 djece)
 - „Juhu praznici“: radionica je održana 4 puta (sudjelovalo je 96 djece)

- Tijekom ove godine održano je 12 raznovrsnih edukativno-kreativnih radionica u kojima je sudjelovalo 2 723 djece.
Napomena: uz svaku radionicu muzejski pedagog osigurao je i stručno vodstvo kroz postav Muzeja.
- Održane su i četiri proslave rođendana na kojima je sudjelovalo 68 djece.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dr. Branka Vojnović-Traživuk

- Povodom otvorenja izložbe *Teće, pjati i terine...* izjave za Radio Split (Maroević, Ivona Jakić), Radio Brač (Siniša Vickov), HTV Split (Branka Brekalo)

Ida Jakšić

- Povodom otvorenja izložbe *Krpa, krpa, krpica...* 25. siječnja obavljeni medijski istupi na: Otvorenom radiju, Radio Splitu, Radio Suncu, Radio Dalmaciji, Jadranskom radiju
- 23. svibnja dana izjava za HTV i Novu TV povodom otvorenja izložbe *Krpa, krpa, krpica...* u Zagrebu

Ivana Vuković

- 29. siječnja gostovanja na radiju Sunce s temom pokladnih običaja
- 13. prosinca gostovanje na Nautic Radio Kaštela, emisija „Zeleno i modro“ povodom izložbe o ribarstvu

Tanja Ban

- Gostovanje na radio Suncu i u Slobodnoj Dalmaciji na temu „Poklade u Splitu“.
- Gostovanje na radiju Split u emisiji „Dalmacija u mom oku“ i na „Dnevniku hr.“ na temu „Uskrсни običaji“.

- Gostovanje u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ na HTV-u, na radiju Dalmacija i na portalu Dalmacija news na temu „Božićni običaji u Splitu“.
- Gostovanje na radiju Split u emisiji u kojoj je predstavljena pedagoška aktivnost EMS-u.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanja knjiga

- Organizacija i predstavljanje knjige *Hrvatsko tradicijsko graditeljstvo* autora Zdravka Živkovića, Knjiga Mediterana - HAZU, 25. rujna 2013. (dr. S. Braica)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert povodom ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju, te povodom upisa *Bećarca* na listu nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a *Pismo moja dozovi mi diku*, organizatori Posudionica i radionica narodnih nošnji Zagreb i Etnografski muzej Split, 29. lipnja 2013.
- Prezentacija Povijesno-scenskog spektakla *Uskočki boj za Klis*, EMS, 24. srpnja 2013.
- Prezentacija nematerijalne baštine otoka Brača – *Tradicijska jela vitalac i torta hrapoćuša*, organizatori Konzervatorski odjel Split i Etnografski muzej Split, EMS 30. rujna 2013.
- Prezentacija puhanja stakla na plameniku Ivanke Pašalić iz udruge „Stakleni svijet“, EMS, 12. i 17. prosinca 2013. održane su ukupno četiri prezentacije. (T. Ban)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo ukupno 20449 osoba.

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.